| **Français en immersion 3e année**  **Production orale** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe**. J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **3PO.1**  Employer le vocabulaire et les structures de phrases relatifs aux concepts et contextes abordés, en prenant des risques dans ses tentatives d’expression, pour décrire en quelques phrases simples :   * un évènement ou une expérience personnelle; * ses gouts, ses préférences et ses besoins; * ses connaissances; * son apprentissage; * un problème, un conflit et des pistes de solution. | **Matière** | Je peux **utiliser le vocabulaire OU les structures de phrases** vus dans divers contextes ou d’autres domaines d’études obligatoires **quelquefois.** | Je peux **utiliser le vocabulaire OU les structures de phrases** vus dans divers contextes ou d’autres domaines d’études obligatoires **la plupart du temps.** | Je peux **utiliser le vocabulaire ET les structures de phrases** vus dans **divers contextes ou d’autres domaines d’études obligatoires** **la plupart du temps.** | Je peux **presque toujours utiliser le vocabulaire ET les structures de phrases** vus dans divers contextes ou d’autres domaines d’études obligatoires. |
| **Évènement** | Je peux décrire à l’oral un évènement (actuel ou fictif) ou une expérience personnelle **avec un vocabulaire limité de termes justes connus et des mots anglais.** | Je peux décrire à l’oral, **en au moins une phrase simple,** un évènement (actuel ou fictif) ou une expérience personnelle **avec un vocabulaire de base de termes justes connus ET quelques termes nouveaux, selon le contexte, et, parfois, des mots anglais.** | Je peux **décrire à l’oral,** **en quelques phrases simples,** un **évènement (actuel ou fictif) ou une expérience** personnelle **avec un bon nombre de termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte.** | Je peux **décrire à l’oral,** en **quelques phrases simples,** un évènement (actuel ou fictif) ou une expérience personnelle avec des termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte, **AINSI QUE des expressions courantes (idiomatiques).** |
| **Gouts, préférences, besoins** | Je peux décrire à l’oral mes gouts, mes préférences, et mes besoins **avec un vocabulaire limité de termes justes connus et des mots anglais.** | Je peux décrire à l’oral, **en au moins une phrase simple,** mes gouts, mes préférences, et mes besoins **avec un vocabulaire de base de termes justes connus ET quelques termes nouveaux, selon le contexte, et, parfois, des mots anglais.** | Je peux **décrire à l’oral,** **en quelques phrases simples,** **mes gouts, mes préférences, et mes besoins** **avec un bon nombre de termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte.** | Je peux **décrire à l’oral,** en **quelques phrases simples,** mes gouts, mes préférences, et mes besoins avec des termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte, **AINSI QUE des expressions courantes (idiomatiques).** |
| **Connaissances** | Je peux décrire à l’oral mes connaissances **avec un vocabulaire limité de termes justes connus et des mots anglais.** | Je peux décrire à l’oral, **en au moins une phrase simple,** mes connaissances **avec un vocabulaire de base de termes justes connus ET quelques termes nouveaux, selon le contexte, et, parfois, des mots anglais.** | Je peux **décrire à l’oral,** **en quelques phrases simples,** mes connaissances **avec un bon nombre de termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte.** | Je peux **décrire à l’oral,** en **quelques phrases simples,** mes connaissances avec des termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte, **AINSI QUE des expressions courantes (idiomatiques).** |
| **Apprentissage** | Je peux décrire à l’oral mon apprentissage **avec un vocabulaire limité de termes justes connus et des mots anglais.** | Je peux décrire à l’oral, **en au moins une phrase simple,** mon apprentissage **avec un vocabulaire de base de termes justes connus ET quelques termes nouveaux, selon le contexte, et, parfois, des mots anglais.** | Je peux **décrire à l’oral,** **en quelques phrases simples,** mon apprentissage **avec un bon nombre de termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte.** | Je peux **décrire à l’oral,** en **quelques phrases simples,** mon apprentissage avec des termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte, **AINSI QUE des expressions courantes (idiomatiques).** |
| **Problème, conflits et solutions** | Je peux décrire à l’oral un problème, un conflit, et des pistes de solution **avec un vocabulaire limité de termes justes connus et des mots anglais.** | Je peux décrire à l’oral, **en au moins une phrase simple,** un problème, un conflit, et des pistes de solution **avec un vocabulaire de base de termes justes connus ET quelques termes nouveaux, selon le contexte, et, parfois, des mots anglais.** | Je peux **décrire à l’oral,** **en quelques phrases simples,** un problème, un conflit, et des pistes de solution **avec un bon nombre de termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte.** | Je peux **décrire à l’oral,** en **quelques phrases simples,** un problème, un conflit, et des pistes de solution avec des termes justes connus ET nouveaux, selon le contexte, **AINSI QUE des expressions courantes (idiomatiques).** |
| Commentaires | | | | | |
| **3PO.2**  Utiliser divers moyens avant, pendant et après, avec de l’aide de l’enseignant ou de l’enseignante pour planifier et produire un message oral,  y compris :   * établir les conditions et critères de production; * adapter son message à la situation; * appliquer ses connaissances des conventions linguistiques; * réfléchir sur sa préparation. | **Critères**  **de production** | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **établir les conditions de production** (p. ex. règles de fonctionnement du groupe, échéancier, calendrier des présentations) **ET en respecter quelques-unes.** | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux établir les conditions de production (p. ex. règles de fonctionnement du groupe, échéancier, calendrier des présentations), **ET les respecter, pour la plupart.** | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux établir les conditions de production (p. ex. règles de fonctionnement du groupe, échéancier, calendrier des présentations), **ET les respecter.** | Avec l’aide de l’enseignant(e), je peux établir les conditions de production (p. ex. règles de fonctionnement du groupe, échéancier, calendrier des présentations), **ET, de façon autonome, je peux les respecter.** |
| **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **établir les critères de production, ET en respecter, quelques-uns :**   * les étapes de production; * la quantité d’information requise; * les éléments de prosodie ciblés (p. ex. ton de voix, débit, volume, début accrocheur, gestes, contact visuel); * l’utilisation de supports visuels; * l’emploi des mots ou des expressions appropriés. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **établir les critères de production, ET les respecter, pour la plupart :**   * les étapes de production; * la quantité d’information requise; * les éléments de prosodie ciblés (p. ex. ton de voix, débit, volume, début accrocheur, gestes, contact visuel); * l’utilisation de supports visuels; * l’emploi des mots ou des expressions appropriés. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **établir les critères de production, ET les respecter :**   * les étapes de production; * la quantité d’information requise; * les éléments de prosodie ciblés (p. ex. ton de voix, débit, volume, début accrocheur, gestes, contact visuel); * l’utilisation de supports visuels; * l’emploi des mots ou des expressions appropriés. | Avec l’aide de l’enseignant(e),je peux établir les critères de production**, ET de façon autonome, je peux les respecter :**   * les étapes de production; * la quantité d’information requise; * les éléments de prosodie ciblés (p. ex. ton de voix, débit, volume, début accrocheur, gestes, contact visuel); * l’utilisation de supports visuels; * l’emploi des mots ou des expressions appropriés. |
| **Adaptation du message** | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux identifier les éléments de la situation de communication qui pourraient avoir impact sur mon message et mon texte. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux effectuer des décisions qui alignent **mon message OU mon texte avec la situation de communication** (p. ex. l’intention, le matériel disponible, la familiarité avec mon public). | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux effectuer des décisions qui alignent **mon message ET mon texte avec la situation de communication** (p. ex. l’intention, le matériel disponible, la familiarité avec mon public). | **De façon autonome,** je peux effectuer **quelques décisions** qui alignent **mon message ET mon texte avec la situation de communication** (p. ex. l’intention, le matériel disponible, la familiarité avec mon public). |
| **Application des conventions linguistiques** | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **appliquer quelques-unes des conventions linguistiques suivantes** à mon texte :   * l’ordre correct des mots dans une phrase simple; * le déterminant approprié au genre du nom auquel il se rapporte, avec des mots usuels; * le temps présent des verbes usuels bien conjugué; * le vous pluriel et le tu singulier. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **appliquer plusieurs des conventions linguistiques suivantes** à mon texte :   * l’ordre correct des mots dans une phrase simple; * le déterminant approprié au genre du nom auquel il se rapporte, avec des mots usuels; * le temps présent des verbes usuels bien conjugué; * le vous pluriel et le tu singulier. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **appliquer les conventions linguistiques suivantes** à mon texte :   * l’ordre correct des mots dans une phrase simple; * le déterminant approprié au genre du nom auquel il se rapporte, avec des mots usuels; * le temps présent des verbes usuels bien conjugué; * le vous pluriel et le tu singulier. | **De façon autonome,** je peux **appliquer QUELQUES-UNES des conventions linguistiques suivantes** à mon texte :   * l’ordre correct des mots dans une phrase simple; * le déterminant approprié au genre du nom auquel il se rapporte, avec des mots usuels; * le temps présent des verbes usuels bien conjugué; * le vous pluriel et le tu singulier. |
| **Réflexion** | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux faire une rétroaction **partielle** de l’étape de préparation à l’aide d’une feuille d’autoévaluation. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux faire une rétroaction **superficielle** de l’étape de préparation à l’aide d’une feuille d’autoévaluation. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux faire une rétroaction **réfléchie** de l’étape de préparation à l’aide d’une feuille d’autoévaluation . | Je peux **discuter de mon autoévaluation** avec l’enseignant(e) en conférence. |
| **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **identifier un élément d’une rétroaction au sujet de la forme OU du contenu** de mon message, et effectuer une modification correspondante. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **apporter quelques modifications** à la **forme OU au contenu** de mon message message à partir de la rétroaction que je reçois. | **Avec l’aide de l’enseignant(e),** je peux **apporter quelques modifications** à la **forme ET au contenu** de mon message à partir de la rétroaction que je reçois. | **De façon autonome,** je peux **apporter quelques modifications** à la **forme OU au contenu** de mon message à partir de la rétroaction que je reçois. |
| Commentaires | | | | | |